

Kennengelernt haben sich die vier Künstler in der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main. Till Krabbe und Berthold Possemeyer waren damals schon Professoren für Szene bzw. Gesang. Sie unterrichteten Sabine Fischmann, die zunächst Klavier, später dann den extra für sie geschaffenen Studiengang „Chansongesang / Szenische Darstellung“ studierte. Auch Markus Neumeyer, Student der der Schulmusik, später auch noch der Orchesterleitung, hatte Unterricht bei beiden Professoren.

Zuerst sprang Sabine Fischmann für eine erkrankte Kollegin den beiden Professoren als Partnerin im „TrioLiederlich“ beim Rheingau Musik Festival zur Seite. Kurz darauf stieß dann auch Markus Neumeyer, der mit Sabine Fischmann lange zuvor bereits mit großem Erfolg als Duo-Partner zusammengearbeitet hatte, hinzu.

Seine erste gemeinsame Produktion erlebte das Quartett im Wilhelm-Busch-Jahr 2008: **„Die fromme Helene“** Ein gutbürgerliches Kammermusical nach Wilhelm Busch.

Clemens Greve, Leiter der Frankfurter Bürgerstiftung im Holzhausenschlösschen, lud das Quartett anlässlich seiner hochkarätigen Wilhelm-Busch-Ausstellung zum Gastspiel ins Schlösschen ein, und der erste große Publikumserfolg mit 10 Vorstellungen vor ausverkauftem Haus war da!

Es folgten die Produktionen: **„Ein Sommernachtstraum“** Durchtriebenes Kammermusical nach William Shakespeare (2010), **„Und wenn sie nicht gestorben sind...“** Alle 199 Märchen der Brüder Grimm in einem Kammermusical (2012) **„Was ihr wollt“** Durchtriebenes Kammermusical nach William Shakespeare zum 450. Geburtstag des Dichters (2014). Danach eine Musical-Bearbeitung der Shakespeare Komödie. **„Viel Lärm um nichts“**. (November 2017) **„Faust“** Tragisch-komisches Kammermusical nach Goethe ist der neueste Streich des Quartetts im Frankfurter Holzhausenschlösschen, der seine umjubelte Premiere im September 2021 feierte.

Alle Produktionen des Quartetts erleben seit Beginn ihre Uraufführungen in der Frankfurter Bürgerstiftung im Holzhausenschlösschen, und so nennt das Quartett sich mit Stolz seit einigen Jahren „Holzhausen-Quartett“.

2021 feierte das Holzhausen-Quartett sein 10-jähriges Bestehen.

Gastspiele führen das Quartett mittlerweile quer durch die Republik bis in die Schweiz und nach Südtirol