

# „Bei der Großmutter liegt der Wolf im Bett...“



Ein märchenhaftes Stelldichein

mit

**Berthold Possemeyer** Bariton und Klavier

**Till Krabbe** Sprecher und Gesang

Ein Häuslein steht im Walde

Ganz still und stumm.

Es hat viel Zuckerkuchen drumherum.

Warum lockt mit Leckerei'n

Kinder man ins Häuschen rein...???

3 Antworten zur Auswahl (bitte ankreuzen!)

- a.) Hexen sollen böse sein?
- b.) Süßes kann sehr bitter sein?
- c.) oder trügt vielleicht der Schein?

Die Auflösung in der Show...

Herzlich willkommen zu einer heiteren Reise in unseren wundervollen  
Märchenwald voll frecher Überraschungen!  
Lassen Sie sich von uns musik-literarisch verzaubern!  
Mit von der Partie sind:

Die Brüder Grimm, Robert Schumann, Franz Schubert, Edvard Grieg  
Erich Kästner, Engelbert Humperdinck, Eike Heidenreich  
Friedrich Hollaender, Heinz Erhardt  
und weitere Überraschungsgäste...



## **Till Krabbe**

in Münster/Westfalen geboren, erhielt nach dem Abitur seine Schauspielausbildung in München. Seit 1977 führten ihn Engagements an verschiedene deutsche Theater. Von 1986-97 war der Schauspieler Ensemblemitglied des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden. Seither gastiert er an verschiedenen Bühnen und dreht auch für das Fernsehen. Sein besonderes Interesse gilt der Verbindung von Wort und Musik. So entwickelte er musikliterarische Programme im Rahmen von Konzerten und Aufnahmen bei den Berliner Bach-Tagen, den Weilburger Schlosskonzerten, den Internationalen Maifestspielen Wiesbaden und beim Mozartfest Würzburg. Über mehr als 10 Jahre war der Künstler ständiger Gast beim Rheingau Musik Festival, wo er regelmäßig für ausverkaufte Abende sorgte. Seit 2006 ist er Mitglied des Holzhausen-Quartetts, das sich mit Musicalbearbeitungen von Shakespeare-Komödien „Ein Sommernachtstraum“, „Was ihr wollt“ und „Viel Lärm um Nichts“ einen Namen gemacht hat. Zum 10-jährigen Jubiläum brachte das Quartett „Faust“ tragisch-komisches Kammermusical nach Goethe zur Ur-Aufführung. Das Quartett gastiert bis in die Schweiz und Südtirol. Von 2003 bis 2017 war Till Krabbe Professor für Szenische Darstellung und Sprecherziehung an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main.

[www.TillKrabbe.de](http://www.TillKrabbe.de)

## **Berthold Possemeyer**

in Gladbeck/Westfalen geboren, studierte an der Musikhochschule in Köln Schul- und Kirchenmusik, Dirigieren und Gesang. Er war Preisträger internationaler Gesangswettbewerbe. Opernengagements führten ihn über Oldenburg nach Gelsenkirchen, Essen, Wiesbaden, an die Komische Oper Berlin und an die Volksoper Wien. Als Konzert-, Lied- und Oratoriensänger gastierte er bei den großen Festivals im In- und Ausland, u.a. Berliner Festwochen, Schleswig-Holstein-Musikfestival, Israel Festival, Luzerner Festwochen, Prager Frühling. Er sang unter Dirigenten wie Herbert Blomstedt, Christopher Hogwood, Neville Marriner, Yehudi Menuhin, Krzysztof Penderecki mit namhaften Orchestern wie den Berliner Philharmonikern, der San Francisco Symphony, den St. Petersburger Philharmonikern, der Academy of Ancient Music. Seit 2006 ist er Mitglied des Holzhausen-Quartetts, das sich mit Musicalbearbeitungen von Shakespeare-Komödien wie „Ein Sommernachtstraum“, „Was ihr wollt“ und „Viel Lärm um Nichts“ einen Namen gemacht hat. Das Quartett gastiert bis in die Schweiz und Südtirol. Von 1990 bis 2017 war der Bariton Professor für Gesang an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main.

Rundfunk-, Schallplatten- und CD-Produktionen mit Werken von Monteverdi bis Penderecki.



Für einen Augenblick überlegten die Grimms, ob sie der Kleinen den Wolf ersparen sollten...

Bild: Gerhard Glück